

Festival Takapabayé : 30 stages pour découvrir, s'initier ou approfondir les arts de la scène

Créer un temps de découverte, de partage et de rencontre entre toutes les disciplines artistiques de la scène : telle est l'ambition commune de la troupe d'improvisation théâtrale Taka et de la plateforme de réservation de cours et stages artistiques Viviarto.com, co-organisateurs du festival [Takapabayé](#).

Curieux, débutants, amateurs, passionnés, professionnels : tous les amoureux des arts de la scène ont rendez-vous les samedi 7 et dimanche 8 avril 2018 à la fabrique artistique et citoyenne Comme Vous Emoi, à Montreuil, pour vivre un week-end inédit proposant une trentaine de stages de danse, théâtre, clown, improvisation, écriture, relaxation, voix, mime...

La troupe Taka et Viviarto présentent

Ta
FESTIVAL
ka
DE STAGES
pa
DES ARTS
ba
DE LA SCENE
yé

**Stages artistiques
tous niveaux**

Paris

chant
danse
écriture
impro
mime
clown
théâtre

Samedi 7 et dimanche 8
avril 2018

au **Comme Vous Emoi**
5 rue de la Révolution
93100 Montreuil
Accès ligne 9 - Robespierre

Réservez vos places sur viviarto.com
contact : asso.taka@gmail.com ou 07 81 44 78 59

TAKA  **Viviarto**

A vos agendas ! 1^{ère} édition du festival Takapabayé les 7 et 8 avril 2018... 2 jours et 30 stages riches en expériences artistiques

Pour les curieux qui souhaitent découvrir une discipline artistique et vivre une expérience riche en partage et rencontre ;

Pour les artistes en herbe, les amateurs, les semi-professionnels et professionnels qui veulent s'ouvrir à de nouveaux horizons artistiques ;

Pour les passionnés, les accros à la scène, comédiens, danseurs, clowns ou mimes, etc. qui souhaitent approfondir une discipline ou une technique ;

Pour les professionnels, qui veulent partager leur art, faire essayer leur méthode de transmission et imaginer des co-crétions ;

... En bref, pour tous les amoureux des arts de la scène...

Le festival Takapabayé s'annonce comme un rendez-vous incontournable !

Juliette, présidente de la troupe Taka, confie,

La découverte, le partage et la rencontre sont trois valeurs essentielles au cœur du festival Takapabayé. Nous souhaitons qu'il soit ouvert à tous, aux néophytes, aux débutants ainsi qu'aux artistes semi-professionnels ou professionnels. Que l'on vienne pour essayer une discipline, s'ouvrir à de nouveaux modes d'expression artistique ou travailler la maîtrise d'une technique particulière, les échanges entre les différents publics constitueront l'une des richesses du festival Takapabayé.

Un concept original, deux jours sous le signe de la découverte et du partage

Peu d'événements permettent la pratique de plusieurs disciplines en un seul endroit... Le festival Takapabayé sera l'un d'eux ! Pour sa première édition, le festival réunira les 7 et 8 avril 2018, entre 15 et 20 intervenants artistiques, écoles et compagnies, tous experts dans leur discipline, qui animeront une trentaine de stages découvertes et/ou thématiques.

Félix, membre fondateur de la troupe Taka et comédien professionnel, souligne,

La transversalité et la complémentarité des disciplines artistiques est l'un des piliers du festival artistique Takapabayé. Nous avons pour objectif de faire découvrir et explorer la richesse et la diversité des arts de la scène. Théâtre, contes, improvisation, mime, clown, stand-up, chant, danse : tous les arts mènent à Takapabayé... et Takapabayé mène à tous les arts !



A la croisée des arts et des publics, le festival Takapabayé est l'occasion

...pour les participants, de :

découvrir différents univers artistiques,
 essayer une ou plusieurs disciplines artistiques pour les élèves débutants,
 perfectionner une ou plusieurs disciplines artistiques pour les élèves initiés,
 échanger avec les professeurs pour trouver des cours à l'année.

...pour les écoles, compagnies et professeurs, de :

faire découvrir leur discipline artistique à un public varié,
 rencontrer d'autres artistes,
 imaginer et réaliser des co-crétions artistiques.

Pour les professeurs et écoles, le festival Takapabayé, c'est aussi une scène ouverte le samedi soir ! Les artistes qui le souhaitent pourront en effet monter 15-20 min sur scène, seuls ou avec des artistes d'autres disciplines, montrer un bout de leur talent sur scène... et ce que peut donner un mélange des arts de la scène sur une même scène.

Ta
FESTIVAL
ka
DE STAGES
pa
DES ARTS
ba
DE LA SCENE
yé

**Stages artistiques
tous niveaux**

Chant
Danse
Ecriture
Impro
Mime
Clown
Théâtre

7-8 avril 2018
Week-end artistique à Paris !

Réservez vos places sur viviarto.com
contacts : asso.taka@gmail.com ou 07 81 44 78 59

Comme Vous Emoi : un lieu original et convivial



Située au 5 rue de la Révolution à Montreuil, l'association Comme Vous Emoi s'est donnée pour mission d'animer la vie de quartier en accueillant et organisant des événements artistiques et citoyens.

Lieu atypique où se rencontrent les artistes, le public, les riverains, les rêveurs et porteurs d'idées, chacun est invité à pousser les portes de Comme Vous Émoi pour découvrir l'association, participer à un atelier, assister à un spectacle, une performance ou tout simplement proposer ses projets.

Informations pratiques

Dates : les 7 et 8 avril 2018

Lieu : Comme Vous Emoi

5 rue de la Révolution 93100 Montreuil.

Métro ligne 9 - Arrêt : Robespierre ou Croix de Chavaux.

Accès aux stages : par ticket à l'unité ou par pass.

Tarifs : de 15 à 20 € par stage selon la formule choisie (12 à 16 € pour les tarifs réduits)

Renseignements et réservations : <https://www.viviarto.com/festival-artistique-takapabayé/>

La tête dans les arts, les pieds sur terre... et le regard résolument tourné vers l'avenir

Organisé début avril, le festival Takapabayé souhaite, au-delà de son essence artistique, devenir un rendez-vous incontournable, un point de rencontre privilégié entre les élèves et les écoles, et un acteur dynamique en faveur de l'économie de la formation artistique.

Par ailleurs, le festival Takapabayé - à but non lucratif - s'appuie sur la plateforme de réservation de cours et stages artistiques Viviarto.com pour la gestion des réservations, la centralisation des paiements sécurisés et la communication digitale.

Pour les éditions à venir, les organisateurs prévoient déjà d'organiser le festival Takapabayé sur 3 jours au lieu de 2 et ce, dans un lieu plus grand afin d'accueillir un nombre plus important d'intervenants, de disciplines et de participants. De plus, la troupe Taka et la plateforme Viviarto ont à cœur de permettre aux artistes de réaliser des co-crétions pluridisciplinaires uniques, le temps du festival.

Mais au fait, pourquoi Takapabayé ?

Choisir un nom pour un festival n'est pas une mince affaire ! Lors d'une séance de créativité lancée à cet effet, les propositions affluent sans faire l'unanimité... C'est alors que Félix se met à bailler, Juliette lui lance un stylo...

Félix : - Mais arrête, ça fait mal !

Juliette : - T'as qu'à pas bailler.

Et toute l'équipe reprend en chantant, sur une mélodie tropicale improvisée « Takapabayé Ooohhh, Takapabayé Ooohhh... Takapabayé Ooohhh ! ». Le nom du festival était né !

Source d'inspiration, Takapabayé pourra se décliner à l'envie, au gré du festival, en de multiples injonctions : Takatamuser, Takatoutdonner, Takajouer, Takarigoler, Takamimer, Takaimproviser, Takatheatraliser... et encore bien d'autres à imaginer !

A propos de la troupe d'improvisation Taka



Fondée en 2016, la troupe parisienne d'improvisation théâtrale Taka est née avec l'idée que l'improvisation se compose de corps, de cœurs et de cerveaux. Provenant de différentes écoles, ses dix membres ont apporté leurs savoir-faire individuels pour créer ensemble un format long autour d'un lieu... un lieu, unique, suggéré par le public en début de séance et dans lequel se déroule un spectacle d'une heure entièrement improvisé !

La troupe Taka se produit régulièrement en spectacle dans différents lieux parisiens (cafés, théâtres, salles de spectacle, médiathèques, ...).



Taka, c'est une équipe soudée et complémentaire, qui vient à la fois du monde artistique et du monde de l'entreprise. L'improvisation théâtrale est la discipline artistique qui nous rassemble.

A propos de Viviarto



La plateforme de réservation de cours et stages artistiques Viviarto est née le 1er janvier 2016 sous l'impulsion de ses deux co-fondateurs Jacques Jahnichen et Loys de Larquier. Tous deux passionnés d'improvisation théâtrale, Loys et Jacques ont l'idée de créer Viviarto pour centraliser l'offre des

stages d'improvisation parisien en un seul endroit afin de n'en rater aucun. Aujourd'hui, la plateforme est un acteur incontournable pour trouver le bon atelier en improvisation théâtrale, mais pas seulement : beaucoup d'autres disciplines artistiques y sont représentées, dans toutes les régions de France (chant, danse, théâtre, clown, mime, contes, etc.). La plateforme est ouverte à toutes les écoles et formateurs artistiques qui souhaitent faire connaître et gérer efficacement leurs cours et stages...

Première plateforme collaborative dédiée aux disciplines artistiques, Viviarto s'est donné deux missions :

- Faire la promotion des activités artistiques auprès du plus grand nombre partout en France ;
- Faire gagner du temps aux écoles et professeurs artistiques dans la gestion administrative de leurs cours et stages. Par exemple, Viviarto permet d'attribuer précisément à chaque séance la salle et le professeur qui l'anime, de proposer aux élèves une inscription en ligne aux cours annuels avec paiement en plusieurs fois automatisé et d'envoyer des emails groupés aux élèves, par cours ou de toute l'école.

Pour en savoir plus

Sur Facebook

- la communauté du festival Takapabayé : <https://www.facebook.com/FestivalTakapabaye/>
- l'événement du festival : <https://www.facebook.com/events/213307855907775>
- le festival Takapabayé sur Viviarto : <https://www.viviarto.com/festival-artistique-takapabaye/>
- la troupe d'improvisation Taka : <https://www.facebook.com/TroupeTaka/>
- Viviarto : <https://www.facebook.com/viviarto/>

Contact presse

Félix Lazzeri

Mail : asso.taka@gmail.com

Tél. 06 45 97 49 07